

Preisliste 2010 / 11

Fine Art Print
Digitaler Kunstdruck

Kunstreproduktion
Scannen/Digitalisieren

Messe & Werbedrucke

FINEART PRINT / DIGITALER KUNSTDRUCK

Um höchsten Ansprüchen gerecht zu werden, bevorzugen wir die EPSON Druckkopftechnologie. Unsere EPSON-Großformatdrucker mit bis zu neun Farben produzieren Qualitätsdrucke in fotografischer Auflösung bis maximal 2880 dpi.

Die Farbwiedergabe:

Die pigmentierte Original EPSON Tinte in Verbindung mit edlen Fine Art-Papieren oder Leinwand garantiert eine hohe Licht- und Alterungsbeständigkeit. Die Farbbrillanz ist abhängig vom eingesetzten Bedruckstoff, stark- oder wenig saugende Materialien. Jeder Bedruckstoff wird mit seinem eigenen optimierten Farbprofil bedruckt. Dies garantiert Ihnen die bestmögliche Wiedergabe Ihrer Motive, auf den unterschiedlichsten Materialien. Um wiederholbare, ständig gleich bleibende Druckergebnisse zu erzielen, ist unser gesamter Arbeitsablauf farbkalibriert und standardisiert.

Bilddaten für den Druck: (Pixel per Inch)

Der FineArtPrint / Digitaler Kunstdruck erfolgt ab druckfertiger RGB (auch CMYK) Datei. Mit einer materialabhängigen Druckbreite bis 161 cm, bzw. 162 cm Materialbreite. Eine optische Bildauflösung von 300 ppi. (Pixel per Inch) in Endgröße ist ideal. Unter 150 ppi verliert das Motiv sichtbar an Schärfe und Detailzeichnung. Bitte bedenken Sie: Das einfache „Hochrechnen“ kleiner Bildgrößen auf höhere ppi Werte bringt diese Attribute nicht zurück. Eine gezielte Nachbearbeitung kann zu brauchbaren Ergebnissen führen. Mögliche Dateiformate: tif, jpg, eps, pdf, psd, ai, für IBM/Windows Betriebssysteme. Haben Sie keine digitalen Bilddaten? – Gerne digitalisieren wir auch Ihre Originalvorlage.

Druckauflösung: (Druckpunkte per Inch)

Unser Druckstandard ist eine fotoreale Feinauflösung von 720 bis 1440dpi. Auf Wunsch auch niedrigere oder höhere Auflösungen. Ihre digitalen Bilddaten sollten in der gewünschten Druckgröße idealerweise 180 ppi nicht unterschreiten. Beachten Sie bitte, dass ein feiner aufgelöster Druck eine zu geringe Auflösung der digitalen Bilddaten oder eine unzureichende Detailzeichnung nicht ausgleicht.

Bildbearbeitung:

Für digitale Bildbearbeitungen, z.B. Druckbögen anlegen, Farb- und Fehlerkorrekturen nach Referenzvorlage etc. berechnen wir 17,00 Euro pro angefangene Viertelstunde. Auf Wunsch optimieren wir Ihre Bilddaten, sofern dies sinnvoll und möglich ist, in Gradation, Schärfe und Farbigkeit. Für diese einfache visuelle Korrektur berechnen wir 9,- Euro.

Korrekturabzüge:

Wenn Sie unsicher sind, ob die Drucke Ihren Vorstellungen entsprechen, ordern Sie einen Korrekturabzug. Für diesen „Proof“ können wir z.B. die farbkritischen Bildausschnitte Ihrer Vorlage auf einem Format Ihrer Wahl zusammenfassen. Verkleinerter Druck oder Originalgröße ist ebenfalls möglich. Der Korrekturabzug wird erst wie ein Einzeldruck berechnet und bei Fortdruck in einen Editionsdruck umgewandelt, die Differenz gutgeschrieben. Somit profitieren Sie von unserer Rabattstaffel. Ein Einzeldruck wird also zur 2er Edition, fünf Drucke des gleichen Motives werden zur 6er Edition u.s.w. Diese Option besteht vierzehn Tage lang, nach Übergabe der Drucke. Wenn Sie hohe Ansprüche an die Farbwiedergabe stellen, unprofiliert ohne Druckstandards arbeiten, oder aus anderen Gründen die Druckwiedergabe nicht abschätzen können, empfehlen wir einen Korrekturabzug.

TIPPS ZUR AUFTRAGSERTEILUNG

Bitte verwenden Sie ausschließlich diese Bilddateiformate: TIFF, JPEG, PSD, PDF, EPS, AI.
Bei TIFF-/PSD-Dateien darauf achten, dass sie auf die Hintergrundebene reduziert sind.
(Zwingend bei Bildern mit Texten)

KEINE Dateien, die nur mit speziellen Programmen, wie Microsoft-Office, Word, PowerPoint, CorelDraw etc. geöffnet werden können.

Windows-kompatible Medien zur Dateiübergabe: USB Stick, CD oder DVD.

Optimaler Farbraum: RGB.

Möglich: CYMK (4C) – dieser Farbraum kann weniger Farbtöne darstellen.

Schwarz/Weiß Bilder nur dann als Graustufe wenn ein Monochrom-Druck ausdrücklich gewünscht ist. Sonst bitte als entfärbtes RGB Bild.

Die beste Farbwiedergabe wird möglich wenn ein Farbprofil in die Datei eingebettet oder zugewiesen ist z.B. sRGB, AdobeRGB ...

Die verfügbaren Materialbreiten unterscheiden sich je nach Materialart:

Leinwand bis 162 cm , Fine Art Papiere gewöhnlich bis 112 cm.

Dateien werden gedruckt, wie geliefert - daher:

Dateien sollten auf die richtige Größe angelegt sein (gewünschte Größe in cm bei Auflösungen von 150-300 dpi), farbstimmig und optimiert.

Bei Vergrößerung bitte beachten: Die Bildschärfe nimmt proportional zur Vergrößerung ab.

Wir empfehlen deshalb max. die doppelte Größe bei einer Vorlage von 300 dpi nicht zu überschreiten, bzw. 150 ppi nicht zu unterschreiten.

Spartipp: Werden viele kleine oder mehrere unterschiedliche Motive gewünscht, lohnt es sich diese auf einem größeren Druckbogen zusammen zu fassen. Idealerweise Verschnitt-optimiert für Druckbreiten von 60, 90 und 110 cm Breite. Eine größere Fläche ist u.U. preiswerter, als mehrere Einzeldrucke (vgl. Tarife). Begrenzen Sie die Formate auf eine Größe die Sie händeln können. Bei Dateigrößen über 800 MB berechnen wir für die Datenübernahme 5,- Euro.

Leinwanddruck

Wenn der Druck auf Keilrahmen aufgespannt werden soll, macht es Sinn das Sichtformat an jeder Seite 3 bis 5 mm zu verlängern. So vermeiden Sie weiße „Blitzkanten“ im Sichtbereich. Wird ein farbiger Rand gewünscht benötigen wir an jeder Seite 25 mm Motiv oder Farbe (Standardkeilrahmen 20 mm Dick).

Unabhängig davon geben Sie bitte unbedingt an wie viel Materialzugabe sie für die Umwicklung des Keilrahmens benötigen. Immer ausgehend vom Sichtformat.

Der Preis-Tarif gilt für das Format inkl. Rand.

Anhalt für die Materialzugabe bei der Aufspannung auf einen Keilrahmen:

Für boesner-Standardkeilrahmen:

- mit Klammern in den Seiten: + 5 cm an jeder Seite

- mit Klammern in der Rückseite: + 6-7 cm an jeder Seite

bei anderen Keilrahmen (z.B. Museo 45 mm Tiefe) gilt als Faustformel:

- mit Klammern in den Seiten: Keilrahmentiefe + 3 cm

- mit Klammern in der Rückseite: Keilrahmentiefe + 5-6 cm

Cotton-Canvas, Ink-Jet Leinwand 360g/m²

Reines hellweißes Baumwollgewebe mit einem Top Preis-Leistungsverhältnis. Es besticht durch seine gute Farbwiedergabe. Das angenehm weiche Gewebe mit seiner feinen Webstruktur minimiert den Weissbruch an den Bildkanten.

Einsatzbereiche: Natürliche Oberflächenstruktur. Besonders geeignet für lebendige Fotomotive, Präsentationen, Innendekorationen.
Das Material kann auf Keilrahmen weiterverarbeitet werden.

Material: Weiche hellweiße Leinwand, 360 g/m². Gewebe mit matter Oberfläche. Offenporiges reines Baumwollgewebe mit feiner Struktur.
Max. Materialbreite 152 cm. Max. Druckbreite 151 cm.

Tariffberechnung: Länge + Breite = Tarifklasse.
Beispiel: Sichtformat 50 x 70 cm plus 5 cm Spannrand an 4 Seiten.
Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
75	16,70	19,87	13,60	16,18	9,87	11,75	7,95	9,46
100	21,60	25,70	18,30	21,78	14,50	17,26	11,70	13,92
120	27,65	32,90	22,70	27,01	17,90	21,30	16,20	19,28
140	32,90	39,15	26,85	31,95	23,00	27,37	20,80	24,75
170	42,50	50,58	36,30	43,20	32,55	38,73	31,00	36,89
200	53,00	63,07	47,50	56,53	43,70	52,00	41,20	49,03
230	66,00	78,54	60,85	72,41	56,50	67,24	54,30	64,62
280	92,00	109,48	86,85	103,35	81,40	96,87	79,40	94,49

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen auf Anfrage. Größere Formate siehe "Maxiprint". Zuschlag Maximal Auflösung von 2880 dpi, plus 20% Netto.

Best-Canvas, Künstlerleinwand 340g/m²

Ein Qualitätsgewebe mit mittelfeiner Webstruktur. Für Anwendungsbereiche wie Kunst, Foto-, Banner, Indoor-Bilddrucke, Dekorationen, Bühnenbau.

Einsatzbereiche: Sichtbare Leinenstruktur. Geeignet für Kunstreproduktionen in Öl oder Acryl, Fotomotive, Präsentationen, Innendekorationen. Das Material kann auf Keilrahmen weiterverarbeitet werden.

Material: Leinwand, weiß, 340 g/m². Baumwollmischgewebe mit matter Oberfläche, reißfest.
Max. Materialbreite 162 cm. Max. Druckbreite 161 cm.

Tariffberechnung: Länge + Breite = Tarifklasse.
Beispiel: Sichtformat 50 x 70 cm plus 5 cm Spannrand an 4 Seiten.
Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
75	17,90	21,30	14,60	17,37	11,60	13,80	9,83	11,70
100	24,15	28,74	19,30	22,97	15,90	18,92	13,80	16,42
120	30,50	36,30	24,90	29,63	21,30	25,35	19,00	22,61
140	37,00	44,03	31,90	37,96	28,00	33,32	25,20	29,99
170	49,20	58,55	43,00	51,17	39,40	46,89	36,30	43,20
200	63,00	74,97	57,50	68,43	53,80	64,02	49,60	59,02
230	79,90	95,08	73,20	87,11	69,30	82,47	64,90	77,23
280	112,00	133,28	105,00	124,95	101,00	120,19	95,35	113,47

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen auf Anfrage. Größere Formate siehe "Maxiprint". Zuschlag Maximal Auflösung von 2880 dpi, plus 20% Netto.

Best-Canvas Satin, Künstlerleinwand 340g/m²

Ein seidenglänzendes Qualitätsgewebe mit mittlerer Webstruktur. Beliebt für stimmungsvolle Fotodrucke, Portraits und Kunstreproduktionen. Der seidige Glanz steigert den Kontrast der Motive.

Einsatzbereiche: Sichtbare Leinenstruktur. Geeignet für Kunstreproduktionen der „alten Meister“ in Öl. Fotomotive, Präsentationen.
Das Material kann auf Keilrahmen weiterverarbeitet werden.

Material: Baumwoll Mischgewebe, weiß, 340 g/m². Gewebe mit seidenglänzender Oberfläche und ausgeprägter Struktur.
Max. Materialbreite 162 cm. Max. Druckbreite 161 cm.

Tariffberechnung: Länge + Breite = Tarifklasse.
Beispiel: Sichtformat 50 x 70 cm plus 5 cm Spannrand an 4 Seiten.
Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
75	18,61	22,14	15,18	18,06	12,06	14,35	10,22	12,16
100	25,10	29,87	20,06	23,87	16,53	19,67	14,35	17,07
120	31,70	37,73	25,88	30,80	22,14	26,35	19,75	23,50
140	38,46	45,77	33,16	39,46	29,11	34,64	26,20	31,17
170	51,14	60,86	44,70	53,19	40,96	48,74	37,73	44,90
200	65,49	77,93	59,77	71,13	55,93	66,55	51,56	61,36
230	83,06	98,84	76,09	90,55	72,04	85,72	67,46	80,28
280	116,42	138,54	109,15	129,89	104,99	124,94	99,12	117,95

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen auf Anfrage. Größere Formate siehe "Maxiprint". Zuschlag Maximal Auflösung von 2880 dpi, plus 20% Netto.

Hahnemühle, "Canvas Artist" Leinwand 340g/m²

Ausgewogenes naturweißes Poly-Cotton Gewebe, mit matter InkJet-Beschichtung. Ein Qualitätsgewebe mit einer mittleren deutlich sichtbaren Webstruktur, sehr guter Bildschärfe und Farbabstufung. Die Leinwandstruktur verstärkt den plastischen Effekt des Motives.

Einsatzbereiche: Sichtbare Leinenstruktur. Geeignet für Kunstreproduktionen in Öl oder Acryl, sowie Fotomotive aller Art
Das Material kann auf Keilrahmen weiterverarbeitet werden.

Material: Leinwand, weiß, 340 g/m². Gewebe mit matter Oberfläche. Baumwollmischgewebe mit ausgeprägter Struktur, reißfest.
Max. Materialbreite 152 cm. Max. Druckbreite 151 cm.

Tarifberechnung: Länge + Breite = Tarifklasse.
Beispiel: Sichtformat 50 x 70 cm plus 5 cm Spannrand an 4 Seiten.
Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
75	20,75	24,69	15,50	18,45	12,45	14,82
100	27,60	32,84	22,30	26,54	18,65	22,19
120	34,41	40,95	28,90	34,39	25,50	30,35
140	42,52	50,60	35,90	42,72	31,75	37,78
170	57,30	68,19	53,50	63,67	48,70	57,95
200	76,20	90,68	70,90	84,37	66,90	79,61
230	96,22	114,50	90,00	107,10	88,00	104,72
280	136,97	162,99	130,00	154,70	126,00	149,94

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen auf Anfrage. Größere Formate siehe "Maxiprint". Zuschlag Maximal Auflösung von 2880 dpi, plus 20% Netto.

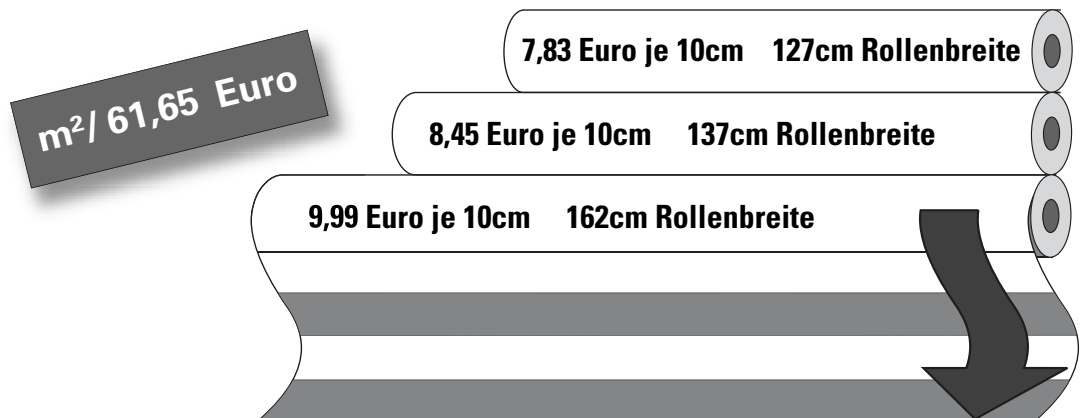
Leinwand Maxi Druck

Mit aktueller EPSON Drucktechnik bieten wir Ihnen bedruckbare Materialbreiten bis 162 cm. Sie bestimmen die Länge und finden für Ihr Motiv **einschließlich der Aufspannränder** eine passende Rollenbreite, im Hoch- oder Querformat.

Preise: Ihr Druckbogen, bestehend aus der Bildgröße (Sichtformat) plus umlaufende Materialzugabe zur Keilrahmenbespannung, passend als Hoch oder Querformat. Nach Rollenbreite und je abgerollten 10 cm Einheiten. .

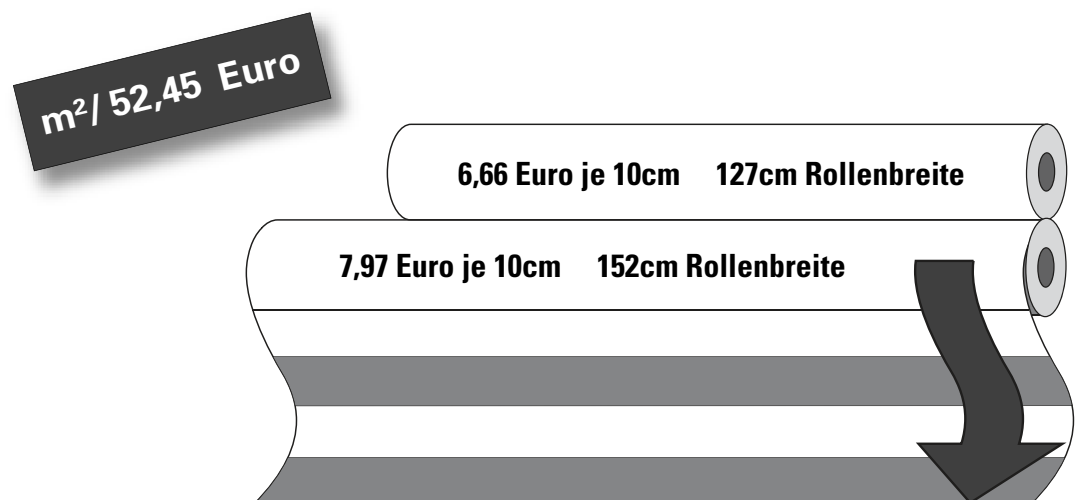
Editionen: Vom gleichen Motiv ab 4 Stück minus 10% .

Best-Canvas, Best-Canvas Satin, Künstlerleinwand 340g/m²



Cotton-Canvas, Ink-Jet Leinwand 360g/m²

Reines Baumwollgewebe mit einem Top Preis-Leistungsverhältnis. Es besticht durch seine gute Farbwiedergabe. Das angenehm weiche Gewebe mit seiner feinen Webstruktur minimiert den Weissbruch an den Bildkanten.



AUFSPANNEN VON GEWEBE AUF KEILRAHMEN

Das im FineArtPrint bedruckte Gewebe können Sie in Ihrer **boesner** Filiale oder bei uns im **boesner** Direktverkauf Witten aufspannen lassen. Wir verwenden als Standard mehrfach verleimte, verzugarme Keilrahmenleisten, die sich seit Jahrzehnten bei Künstlern bestens bewährt haben. Die unten beschriebenen Standard-Preise dienen als Anhalt.

Tarif	Standard 18mm Höhe Klammern von der Rückseite		Museo 45, 45mm Höhe auf Anfrage
	Netto	Brutto	
55	11,20	13,33	
70	11,90	14,16	
90	15,80	18,80	
110	20,15	23,98	
140	23,35	27,79	
160	26,30	31,30	
180	31,90	37,96	
200	39,60	47,12	
240	43,15	51,35	
280	47,00	55,93	

Länge + Breite des Sichtformates = Tarifklasse.

Oberflächenversiegelung für Gewebe.

Lichtechte Inkjetdrucke sollten nur mit speziellen Schutzlacken versiegelt werden. Herkömmlicher Künstlerfirnis ist nicht empfehlenswert, da er die im Pigmentdruck verwendeten Farben in ihren chemischen Eigenschaften verändern kann.

Wir verwenden einen farblos transparenten, hochelastischen, glänzenden oder seidenglänzenden UV Schutzlack. Der Druck wird wasserresistent und kratzfest. Weißbruch an den Keilrahmenkanten wird vermieden. Die Farbbrillanz und Leuchtkraft des Motives gesteigert.

Unsere „Cotten Canvas“ versiegeln wir Ihnen bei Bedarf ausschließlich mit einem Sprühfilm. Diesen Schutz bieten wir Ihnen natürlich auch für alle anderen Leinwände.

Bildgröße bis Tarif	UV Schutzlack				Sprühfilm	
	Einzeldruck		jeder weitere Druck		Netto	Brutto
	Netto	Brutto	Netto	Brutto		
100	17,00	20,23	11,00	13,09	4,00	4,76
170	21,75	25,88	14,00	16,66	8,00	9,52
250	32,80	39,03	22,00	26,18	18,00	21,42

Hahnemühle, Photo Rag 188g/m² naturweiß.

Die glatte, seidenmatte Oberflächenstruktur ist vielseitig einsetzbar. Das Material eignet sich hervorragend für den archivfähigen Druck von schwarz/weißen und farbigen Fotografien. Es verbindet die Präzision modernster Digitaldrucke mit der langen Tradition und Anmut von Künstlerpapieren, optisch wie haptisch.

Einsatzbereiche: Großer Farbraum und feine Schwarz/Weiß- Nuancen für Fotografien, Porträts, Landschaften, Digital-Art und vieles mehr.

Material: 100 % Baumwolle, säurefrei, 188 g/m² naturweiß.
Seidenmatt, alterungsbeständig. Max. Druckbreite 111cm.
Standardauslieferung als Rolle oder grob beschnitten.

Tarifberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	20,55	24,45	14,90	17,73	11,30	13,45	8,55	10,17
95	26,55	31,59	20,85	24,81	17,35	20,65	14,31	17,03
115	31,60	37,60	25,95	30,88	21,95	26,12	19,00	22,61
140	40,60	48,31	34,75	41,35	30,50	36,30	27,10	32,25
175	55,23	65,72	48,78	58,05	44,32	52,74	41,00	48,79
210	74,25	88,36	67,23	80,00	62,77	74,70	58,10	69,14
250	100,25	119,30	92,40	109,96	87,95	104,66	81,30	96,75
280	122,67	145,98	114,18	135,87	109,72	130,57	100,00	119,00

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Hahnemühle, Photo Rag 308g/m² natur- oder hellweiß.

Speziell für exklusive, künstlerische Fotografien und deren Reproduktion entwickelt, besticht dieses Papier durch exakte Farbgenauigkeit. Gute Materialstärke für alle Formate die nicht kaschiert werden sollen. Photo Rag verbindet die Präzision modernster Digitaldrucke mit der langen Tradition und Anmut von Künstlerpapieren, optisch wie haptisch.

Einsatzbereiche: Großer Farbraum und feine Schwarz/Weiß-Nuancen für Fotografien, Porträts, Landschaften, Digital-Art und vieles mehr.
Leichte Kontraststeigerung beim hellweißen Papier.

Material: 100 % Baumwolle, säurefrei, 308 g/m². Seidenmatt, alterungsbeständig.
Wahlweise natur- oder hellweiß. Max. Druckbreite 111cm.
Standardauslieferung als Rolle oder grob beschnitten.

Tarifberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	21,90	26,06	15,55	18,50	12,00	14,28	9,80	11,66
95	29,55	35,16	23,20	27,61	18,95	22,55	15,80	18,80
115	36,75	43,73	30,90	36,77	26,50	31,54	22,50	26,78
140	47,40	56,41	41,35	49,21	37,00	44,03	32,35	38,50
175	65,42	77,85	58,59	69,72	54,14	64,43	49,20	58,55
210	88,92	105,81	81,36	96,82	76,90	91,51	69,92	83,20
250	121,00	143,99	112,44	133,80	107,98	128,50	98,00	116,62
280	148,74	177,00	139,30	165,77	134,85	160,47	122,00	145,18

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Hahnemühle, Photo Rag Satin 320g/m²

Das naturweiße Papier ist frei von optischen Aufhellern und erinnert an ein warmtoniges Baryt-Papier. Die weiche, homogene Oberfläche besticht auf allen bedruckten Flächen durch ihren seidigen Glanz. Photo Rag Satin ist besonders alterungsbeständig und archivierbar. Spezielle Inkjetbeschichtung für brillante Farbwiedergabe und warme Grautöne.

Einsatzbereiche: Besonders gut für Fotografie und Kunstreproduktion geeignet. Glanzeffekte werden hervorgehoben.

Material: Alterungsbeständiges säurefreies Papier aus 100 % Baumwolle. Bedruckte Bereiche schimmern in sanftem Glanz. Max. Druckbreite 111cm. Standardauslieferung als Rolle oder grob beschnitten.

Tariffberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	21,20	25,23	15,55	18,50	11,40	13,57	9,80	11,66
95	29,00	34,51	24,00	28,56	20,00	23,80	16,90	20,11
115	38,50	45,82	32,60	38,79	27,90	33,20	23,60	28,08
140	49,00	58,31	42,00	49,98	39,00	46,41	34,00	40,46
175	69,00	82,11	61,95	73,72	57,86	68,85	51,93	61,80
210	94,49	112,44	86,72	103,20	82,26	97,89	74,45	88,60
250	128,91	153,40	120,00	142,80	115,00	136,85	104,50	124,36
280	158,65	188,79	148,82	177,10	144,37	171,80	129,45	154,05

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Hahnemühle, Fine Art Baryta 325g/m²

Hochweißes High-Gloss-Papier, das in Farbtiefe, Tonwertumfang und Bildschärfe Maßstäbe setzt. Ein alterungsbeständiges Galerie-Papier mit extrem hoher Maximaldichte und feinsten Grauabstufungen. Die Verwendung von Bariumsulfat in der Premium-Inkjet-Beschichtung sorgt für den typisch reflektierenden Glanz der extra-glatte Oberfläche.

Einsatzbereiche: Ähnlich dem traditionellen analogen Barythpapier
Herausragende Qualität für Fotoprojekte aller Art.

Material: Alterungsbeständiges Galerie Papier aus 100 % Alphazellulose.
Max. Druckbreite 151 cm. Standardauslieferung als Rolle oder grob beschnitten.

Tariffberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	22,50	26,78	15,95	18,98	12,40	14,76	10,50	12,50
95	31,75	37,78	25,85	30,76	21,35	25,41	17,40	20,71
115	39,35	46,83	33,40	39,75	29,00	34,51	24,50	29,16
140	51,10	60,81	44,95	53,49	39,90	47,48	35,00	41,65
175	72,10	85,80	65,00	77,35	60,59	72,10	53,85	64,08
210	98,57	117,30	90,63	107,85	86,18	102,55	76,85	91,45
250	134,71	160,30	125,59	149,45	121,15	144,17	108,19	128,75
280	165,90	197,42	155,80	185,40	151,35	180,11	135,29	161,00

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Hahnemühle, Albrecht Dürer 210g/m² naturweiß.

Ein echtes Büttenpapier das mit seiner feinen Aquarellstruktur die Dreidimensionalität des Motives unterstützt. Das warme Papierweiß verleiht der Kunstreproduktion, Fotografie oder Bildverfremdung eine klassische wie zeitgerechte Note.

Einsatzbereiche: Kunstreproduktionen, Bildverfremdungen, Porträts, Landschaften, Digital Art und vieles mehr..

Material: 50 % Baumwolle, 50% Alpha-Zellulose. Säurefrei, 210 g/m² naturweiß, Aquarellstruktur, Alterungsbeständig. Max. Druckbreite 111cm. Standardauslieferung als Rolle oder grob beschnitten.

Tarifberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	20,55	24,45	14,85	17,67	10,25	12,20	8,45	10,06
95	26,40	31,42	20,80	24,75	16,00	19,04	13,60	16,18
115	30,90	36,77	24,55	29,21	19,90	23,68	17,20	20,47
140	40,50	48,20	34,60	41,17	30,40	36,18	26,90	32,01
175	55,06	65,52	48,62	57,86	44,16	52,55	40,06	47,67
210	74,00	88,06	67,00	79,73	62,54	74,42	56,95	67,77
250	99,88	118,86	92,09	109,59	87,63	104,28	80,02	95,22
280	122,24	145,47	113,77	135,39	109,31	130,08	99,95	118,94

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Hahnemühle, William Turner 190g/m² naturweiss.

Material und Struktur entsprechen exakt jenen, die Künstler von traditionellen Künstlerpapieren optisch und haptisch gewohnt sind. William Turner zeigt in jedem Punkt das Besondere – sei es bei Aquarell, Pastellkreide, Acryl oder Öl.
Zeitlose, originalgetreue Schönheit in jedem Print.

Einsatzbereiche: Alterungsbeständiges Akademie-Künstlerpapier.
Großer Farbraum, neutrale Graubalance.
Haptisch ansprechende, feinraue Oberfläche.

Material: Echt-Bütten 100 % Baumwolle, säurefrei, 190 g/m², naturweiß,
raue Oberfläche. Max. Druckbreite 111cm.
Standardauslieferung als Rolle oder grob beschnitten.

Tarifberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	20,00	23,80	15,00	17,85	10,40	12,38	8,60	10,23
95	25,00	29,75	20,00	23,80	16,00	19,04	13,50	16,07
115	32,00	38,08	26,00	30,94	22,30	26,54	18,85	22,43
140	41,00	48,79	35,00	41,65	31,00	36,89	27,00	32,13
175	56,00	66,64	49,58	59,00	45,13	53,70	40,84	48,60
210	75,46	89,80	68,36	81,35	63,86	75,99	58,11	69,15
250	101,90	121,26	94,00	111,86	89,58	106,60	81,64	97,15
280	124,79	148,50	116,22	138,30	111,75	132,98	101,93	121,30

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Hahnemühle, William Turner 310g/m² naturweiss.

Material und Struktur entsprechen exakt jenen, die Künstler von traditionellen Künstlerpapieren optisch und haptisch gewohnt sind. Gute Materialstärke für alle Formate die nicht kaschiert werden sollen. William Turner zeigt in jedem Punkt das Besondere.

Sei es bei Aquarell, Pastellkreide, Acryl oder Öl. Zeitlose, originalgetreue Schönheit die schon seit Jahrhunderten Maßstäbe setzt.

Einsatzbereiche: Alterungsbeständiges Akademie-Künstlerpapier.
Großer Farbraum, neutrale Graubalance.
Haptisch ansprechende, feinraue Oberfläche.

Material: 100 % Baumwolle, säurefrei, 310 g/m², naturweiß, raue Oberfläche.
Max. Druckbreite 111cm.
Standardauslieferung als Rolle oder grob beschnitten.

Tarifberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	22,50	26,78	16,75	19,93	12,00	14,28	9,80	11,66
95	29,00	34,51	24,00	28,56	19,00	22,61	15,97	19,00
115	36,50	43,44	31,00	36,89	25,00	29,75	22,02	26,20
140	47,48	56,50	41,50	49,39	35,67	42,45	32,02	38,10
175	65,60	78,06	58,78	69,95	54,33	64,65	48,82	58,10
210	89,20	106,15	81,64	97,15	76,90	91,51	69,25	82,41
250	121,43	144,50	112,80	134,23	108,35	128,94	97,45	115,97
280	149,24	177,60	139,75	166,30	135,00	160,65	121,81	144,95

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Arches Natur-Soft 240g/m² naturweiß.

Im manuellen Bereich der „Schönen Künste“ ein bekanntes Aquarellpapier mit Weltruf. Das Papier für den Digitaldruck ist in Aussehen und Haptik gleich. Hergestellt auf einem Rundsieb, aus 100 % Baumwolle, einseitig beschichtet. Dieses Papier garantiert eine hohe Alterungsbeständigkeit und Detailgenauigkeit. Das Naturweiß kommt dem traditionellen Aquarellpapier sehr nahe.

Einsatzbereiche: Fotografische Arbeiten und Kunstreproduktionen, Porträts, Bleistift- oder Kohlezeichnungen. Monochrom und Farbdruck.

Material: 100% Baumwolle, säurefrei, 240 g/m² naturweiß. Rundsiebherstellung. Max. Druckbreite 111cm. Standardauslieferung als Rolle oder grob beschnitten.

Tariffberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	22,55	26,83	16,80	19,99	12,10	14,40	9,85	11,72
95	30,10	35,82	24,30	28,92	19,70	23,44	16,20	19,28
115	37,00	44,03	31,20	37,13	26,70	31,77	22,75	27,07
140	47,85	56,94	41,75	49,68	37,40	44,51	32,60	38,79
175	65,00	77,35	58,60	69,73	54,55	64,91	49,75	49,20
210	88,80	105,67	81,60	97,10	77,50	92,23	70,10	83,42
250	116,00	138,04	111,00	132,09	107,00	127,33	99,00	117,81
280	142,50	169,58	138,00	164,22	134,00	159,46	123,00	146,37

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Arches Pur-Weiß-Soft 240g/m² hellweiß

Echtes Künstlerpapier aus 100 % Baumwolle, mit spezieller Inkjet-Beschichtung. Hergestellt auf einem Rundsieb, einseitig beschichtet. Mit seiner satinierten hellweißen Oberfläche bietet dieses Material eine große Detailgenauigkeit und ausgezeichnete Farbwiedergabe sowie eine hohe Alterungsbeständigkeit.

Einsatzbereiche: Fotografische Arbeiten und Kunstreproduktionen, Porträts, Monochrom und Farbdruk. Die hellweiße Farbe erzeugt kräftige Schwarztöne und exzellente Kontraste.

Material: 100% Baumwolle, säurefrei, 240 g/m² naturweiß. Rundsiebherstellung. Max. Druckbreite 111cm. Standardauslieferung als Rolle oder grob beschnitten.

Tarfberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	22,55	26,83	16,80	19,99	12,10	14,40	9,85	11,72
95	30,10	35,82	24,30	28,92	19,70	23,44	16,20	19,28
115	37,00	44,03	31,20	37,13	26,70	31,77	22,75	27,07
140	47,85	56,94	41,75	49,68	37,40	44,51	32,60	38,79
175	65,00	77,35	58,60	69,73	54,55	64,91	49,75	49,20
210	88,80	105,67	81,60	97,10	77,50	92,23	70,10	83,42
250	116,00	138,04	111,00	132,09	107,00	127,33	99,00	117,81
280	142,50	169,58	138,00	164,22	134,00	159,46	123,00	146,37

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Arches Pur-Weiß-Textur 240g/m² hellweiß.

Echtes Künstlerpapier mit spezieller Inkjet-Beschichtung. Hergestellt auf einem Rundsieb, aus 100 % Baumwolle, einseitig beschichtet. Mit seiner Textilstruktur- ähnlichen Oberfläche garantiert das Papier eine hohe Alterungsbeständigkeit und Detailgenauigkeit, sowie eine exzellente Farbwiedergabe. Der hellweiße Grundton steigert die Kontraste.

Einsatzbereiche: Fotografische Arbeiten und Kunstreproduktionen, Porträts. Monochrom und Farbdruck. Die hellweiße Farbe erzeugt kräftige Schwarztöne und exzellente Kontraste.

Material: 100% Baumwolle, säurefrei, 240 g/m² hellweiß. Rundsiebherstellung. Max. Druckbreite 111cm. Standardauslieferung als Rolle oder grob beschnitten.

Tariffberechnung: Länge + Breite = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	22,55	26,83	16,80	19,99	12,10	14,40	9,85	11,72
95	30,10	35,82	24,30	28,92	19,70	23,44	16,20	19,28
115	37,00	44,03	31,20	37,13	26,70	31,77	22,75	27,07
140	47,85	56,94	41,75	49,68	37,40	44,51	32,60	38,79
175	65,00	77,35	58,60	69,73	54,55	64,91	49,75	49,20
210	88,80	105,67	81,60	97,10	77,50	92,23	70,10	83,42
250	116,00	138,04	111,00	132,09	107,00	127,33	99,00	117,81
280	142,50	169,58	138,00	164,22	134,00	159,46	123,00	146,37

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Glänzendes Fotopapier, 260g/m² hellweiß.

Hochglänzendes wischfestes Ink-Jet Fotopapier mit ausgezeichneter Wasserresistenz. Der lichtechte Fotodruck liefert eine beeindruckende Qualität. Einen extrem großen Farbumfang mit großer Detailtreue und ausgezeichneter Planlage. Die Gloss-Oberfläche steigert den Kontrast.

Einsatzbereiche: Universell einsetzbar für Fotowiedergabe, Präsentation, Deko. Kann für Außenbereiche kalt laminiert werden.

Material: Schweres 260 g/m² Fotoglossy-Papier mit hochglänzender hellweißer Oberfläche. Wischfest mit ausgezeichneter Wasserresistenz. Maximale Materialbreite 111 cm.

Tarifberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	15,84	18,85	11,45	13,63	8,10	9,64	7,10	8,45
94	19,80	23,56	14,80	17,61	11,22	13,35	9,75	11,60
115	25,50	30,35	21,00	24,99	18,00	21,42	14,24	16,95
140	32,00	38,08	26,00	30,94	23,00	27,37	20,00	23,80
180	45,00	53,55	38,00	45,22	35,00	41,65	31,50	37,49
210	55,00	65,45	50,00	59,50	47,00	55,93	42,20	50,22
250	73,00	86,87	68,00	80,92	65,00	77,35	59,20	70,45
280	92,00	109,48	85,00	101,15	82,00	97,58	74,00	88,06

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Seidenmattes Fotopapier, 260g/m² hellweiß.

Schweres Ink-Jet Fotopapier mit einer seidigen reflektionsfreien Oberfläche. Mit seinem extrem großen Farbumfang liefert der lichtechte Fotodruck eine beeindruckende Qualität. Widerstandsfähig, wasserresistent, mit ausgezeichneter Planlage. Lebendige und detailreiche Bildwiedergabe.

Einsatzbereiche: Universell einsetzbar für Fotowiedergabe, Präsentation, Deko.

Material: Schweres 260 g/m² Fotopapier mit hellweißer, seidenglänzender Oberfläche. Wischfest mit ausgezeichneter Wasserresistenz. Maximale Materialbreite 111 cm.

Tarfberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	15,84	18,85	11,45	13,63	8,10	9,64	7,10	8,45
94	19,80	23,56	14,80	17,61	11,22	13,35	9,75	11,60
115	25,50	30,35	21,00	24,99	18,00	21,42	14,24	16,95
140	32,00	38,08	26,00	30,94	23,00	27,37	20,00	23,80
180	45,00	53,55	38,00	45,22	35,00	41,65	31,50	37,49
210	55,00	65,45	50,00	59,50	47,00	55,93	42,20	50,22
250	73,00	86,87	68,00	80,92	65,00	77,35	59,20	70,45
280	92,00	109,48	85,00	101,15	82,00	97,58	74,00	88,06

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Mattes "Pearl" Fotopapier, 260g/m² hellweiß.

Schweres Ink-Jet Fotopapier mit einer seidenmatten „Pearl“-Oberfläche .
Lichtechter Fotodruck mit einem extrem großen Farbumfang und edler Anmutung.
Widerstandsfähige, wasserresistente Oberfläche mit ausgezeichneter Planlage.
Lebendige und detailreiche Bildwiedergabe.

Einsatzbereiche: Universell einsetzbar für Fotowiedergabe, Präsentation, Deko.

Material: Schweres 260 g/m² Fotopapier mit hellweißer, seidenglänzender „Perl“ Oberfläche. Wischfest mit ausgezeichneter Wasserresistenz. Maximale Materialbreite 111 cm.

Tarifberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	16,80	19,99	12,15	14,46	8,60	10,23	7,55	8,98
94	21,00	24,99	15,70	18,68	11,90	14,16	10,35	12,32
115	27,05	32,19	22,27	26,50	19,10	22,73	15,10	17,97
140	33,95	40,40	27,56	32,80	24,40	29,04	21,20	25,23
180	47,70	56,76	40,30	47,96	37,10	44,15	33,40	39,75
210	58,30	69,38	53,00	63,07	49,83	59,30	44,75	53,25
250	77,40	92,11	72,10	85,80	68,90	81,99	62,75	74,67
280	97,52	116,05	90,10	107,22	86,93	103,45	78,45	93,36

Maximal Auflösung von 2880 dpi plus 20% Netto-Preisauflschlag.

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Posterpapier 180 g/m² matt, hellweiß.

Mittelschweres, doppelt gestrichenes Inkjet-Papier für hochauflösende Präsentationen mit hohem Farbauftrag. Brillante Farbwiedergabe bei sehr guter Planlage. Hervorragend universell geeignet!

Einsatzbereiche: Posterdruck für Schwarz/Weiß und Farb-Motive. Brillante Farbgebung, ausgezeichnetes Preis/Leistungsverhältniss. Kaschierbar, verwendbar mit Aluminiumprofilen als Deckenhänger oder gerahmt

Material: Einseitig doppelt gestrichenes 180 g/m² Inkjetpapier, mit mattweißer Oberfläche. Hochwertige Farbemfangsschicht, brillante Farbwiedergabe erhöhte Wasserresistenz. Max. Druckbreite 110 cm.

Tarfberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	12,80	15,23	8,95	10,65	6,47	7,70	4,95	5,89
94	14,96	17,80	11,51	13,70	8,95	10,65	7,40	8,81
115	18,49	22,00	14,71	17,50	11,55	13,74	10,46	12,45
140	23,65	28,14	19,00	22,61	16,13	19,19	14,90	17,73
180	32,00	38,08	27,73	33,00	24,96	29,70	23,30	27,73
210	39,55	47,06	35,35	42,07	32,35	38,50	29,50	35,11
250	52,10	62,00	46,97	55,89	43,80	52,12	40,60	48,31
280	62,98	74,95	56,97	67,79	54,00	64,26	50,97	60,65
320	83,40	99,25	77,86	92,65	74,50	88,66	71,00	84,49

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Synthetikpapier 180 µ matt, hellweiß.

Mittelschweres, doppelt gestrichenes Inkjet-Papier für hochauflösende Präsentationen mit hohem Farbauftrag. Brillante Farbwiedergabe bei sehr guter Planlage. Hervorragend universell geeignet!

Einsatzbereiche: Posterdruck für Schwarz/Weiß und Farb-Motive. Brillante Farbgebung, ausgezeichnetes Preis/Leistungsverhältniss. Kaschierbar, verwendbar mit Aluminiumprofilen als Deckenhänger oder gerahmt

Material: Einseitig doppelt gestrichenes 180 g/m² Inkjetpapier, mit mattweißer Oberfläche. Hochwertige Farbemfangsschicht, brillante Farbwiedergabe erhöhte Wasserresistenz. Max. Druckbreite 110 cm.

Tariffberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	13,15	15,65	9,24	11,00	6,64	7,90	5,13	6,10
94	15,42	18,35	11,86	14,11	9,24	11,00	7,70	9,16
115	18,99	22,60	15,17	18,05	11,89	14,15	10,80	12,85
140	26,68	31,75	21,39	25,45	18,45	21,96	16,50	19,64
180	36,22	43,10	31,97	38,04	28,49	33,90	26,30	31,30
210	47,02	55,95	42,00	49,98	39,79	47,35	35,29	42,00
250	58,99	70,20	54,50	64,86	51,97	61,84	49,45	58,85
280	73,00	86,87	67,00	79,73	64,79	77,10	61,64	73,35
320	94,00	111,86	86,96	103,48	83,19	99,00	80,00	95,20

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Nylon Textilgewebe 180g/m²

Nylon Textilgewebe aus extra schwerem, beschichtetem Nylon-Gewebe. Die hellweiße Oberfläche in Verbindung mit lichtechten Pigmenttinten schafft kontrastreiche Farbdrucke. Das Material kann vernäht, die Ränder bei Bedarf verschmolzen werden.

Einsatzbereiche: Für Werbebanner und Transparente. Oberflächenversiegelt im Out-doorbereich langfristig einsetzbar, unbehandelt kurzfristig.

Material: Nylon Persenning 180g/m². Hellweiß, enorm reißfest, matte Oberfläche. Max. Materialbreite 111,8 cm. Max. Druckbreite 110 cm.

Tarifberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Fotografische Feinauflösung

Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
90	19,00	22,61	15,00	17,85	10,80	12,85
110	22,95	27,31	18,00	21,42	14,40	17,14
140	30,40	36,18	25,60	30,46	22,00	26,18
170	39,90	47,48	35,00	41,65	31,00	36,89
200	50,60	60,21	45,95	54,68	43,45	51,71
220	58,90	70,09	54,90	65,33	52,20	62,12
250	72,90	86,75	68,10	81,04	66,90	79,61
280	89,90	106,98	86,70	103,17	83,50	99,37
310	109,90	130,78	107,00	127,33	102,00	121,38

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten.

Haftfolie / Klebstofffrei, 180 µ

Neuartiges innovatives Material. Weißer matter Polypropylen-Film, der ohne Kleber auf glatten, ebenen Flächen haftet. Lässt sich auch von Ungeübten einfach und blasenfrei anbringen, weil jederzeit ablösbar dank mikroporöse Saugnapftechnik. Haftet auf allen glatten Untergründen. Mehrfach wiederverwendbar, die Rückseite kann bei Verschmutzungen abgewaschen werden. Die Haftkraft bleibt erhalten.

Einsatzbereiche: Indoor. Werbung auf glatten, ebenen Flächen. Geräte, Gehäuse, Glasflächen. Wiederverwendbare Beschriftungen im Messebereich, Wegweiser, Firmenlogos und vieles mehr.

Material: Polypropylen Folie, Materialstärke 180mic .
Maximale Druckbreite 125 cm .

Tarifberechnung: Länge + Breite Ihres Druckblattes = Tarifklasse.
Beispiel: Papierformat 60 x 80 cm. Also: 60 cm + 80 cm = Tarif 140 .

Woundertack 51

Fotografische Feinauflösung

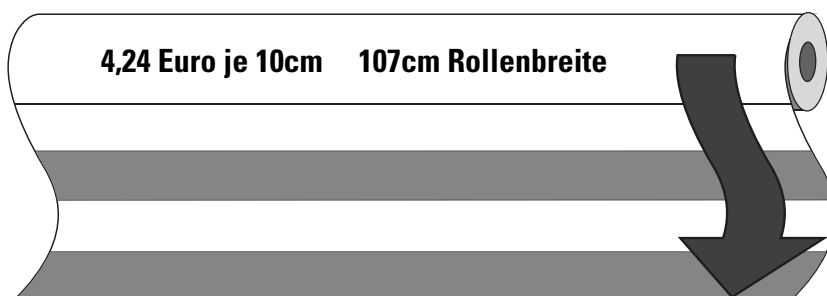
Tarif	Einzeldruck		2er Edition		6er Edition		12er Edition	
	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto	Netto	Brutto
70	19,00	22,61	15,00	17,85	11,00	13,09	8,70	10,35
94	25,40	30,23	21,35	25,41	16,50	19,64	14,80	17,61
115	32,00	38,08	27,00	32,13	22,85	27,19	21,10	25,11
140	41,00	48,79	36,00	42,84	32,00	38,08	30,65	36,47
180	62,00	73,78	56,00	66,64	53,00	63,07	49,87	59,35
210	79,45	94,55	73,50	87,47	69,85	83,12	67,48	80,30

Alle Preise gelten für druckfertige Bilddaten. Größere Mengen und Formate auf Anfrage.

Fototapeten-Vlies, 200g/m²

PVC –und weichmacherfreie digital bedruckbare Vliestapete. Hochwertigen Beschichtung für exzellente Druckergebnisse mit Tintenstrahl Drucksystemen. Anwendungen im Messe – und Ladenbau, Individuelle Wanddecors für Ausstellungen, Museen oder Firmenpräsentation. Verarbeitung in Wandklebetechnik mit Vlieskleber auf Stoss verklebt. Auf mineralischen Untergründen schwer entflammbar gemäß DIN 4102-B1. Hervorragende Untergrundabdeckung durch hohes spezifisches Volumen und Pigmentierung.

m²/ 39,60 Euro



Alle Preise plus MWST

Digitalisieren Ihrer Kunstwerke.

Quality-Scan: Digitalisieren von Kunstwerken auf höchstem Niveau per Cruse-Scanner. Modulierende Ausleuchtung strukturierter Originale. Exzellente Wiedergabe bis in die Randbereiche der Vorlage. Kein Licht- und Schärfefall. Wahlweise ist die Wiedergabe der Bildtextur wie z.B. bei Struktur- und Spachtelmassen, Reliefs oder Schnitzungen möglich. Die im Preis enthaltene manuelle Bildkorrektur erreicht eine exzellente Bildwiedergabe mit leichten Abweichungen zum Original. Ideal zur Reproduktion von Gemälden und anderen Kunstwerken.

Details: Hochwertiger farbkorrigierter Datensatz. Maßstab 1:1, Optische Scanauflösung 300 ppi, RGB-Tiff, 24 bis 48 Bit Farbtiefe. ICC Scannerfarbprofil eingebettet. Bilddaten auf CD bzw. DVD.

Bildgröße	Netto	Brutto	Tarif	Bildgröße	Netto	Brutto	
20 x 30 cm	39,90	47,48	50	70 x 100cm	107,10	127,45	170
40 x 50 cm	53,10	63,19	90	100 x 100cm	139,50	166,01	200
50 x 60 cm	70,63	84,05	110	100 x 150cm	193,50	230,27	250
60 x 80 cm	82,80	98,53	140	155 x 220cm	301,50	358,79	375

Gültigkeitsbereich

1. Die nachfolgend genannten Leistungs- und Lieferbedingungen gelten für den Bereich FineArtPrint und alle damit verbundenen Leistungen.
2. Mit Auftragserteilung erklärt sich der Auftraggeber mit der Geltung der oben genannten Geschäftsbedingungen in vollem Umfang einverstanden. Mündlich oder fernmündlich erteilte Aufträge nehmen wir nur unter Einbeziehung unserer geltenden AGB an. Davon abweichende Bedingungen des Kunden, denen von uns nicht ausdrücklich zugestimmt wurde, bleiben unverbindlich.
3. Unsere Angebote sind freibleibend.

Preise

1. Die im Angebot des Auftragnehmers genannten Preise gelten unter dem Vorbehalt, dass die zugrunde liegenden Auftragsdaten unverändert bleiben.
2. Nachträgliche Änderungen auf Veranlassung des Auftraggebers, einschließlich des dadurch verursachten Maschinenstillstandes, werden dem Auftraggeber berechnet.
3. Bildbearbeitung, Konvertierung von Daten, Entwürfe, Probedrucke und ähnliche Vorarbeiten, die vom Auftraggeber veranlasst sind, werden berechnet.
4. Die Preise des Auftragnehmers sind in Euro angegeben, zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer.
5. Verpackung, Fracht, Porto, Versicherung und sonstige Versandkosten sind nicht im Preis enthalten.

Zahlungsbedingungen

1. Bei Abholung des Auftrages ist der Rechnungsbetrag sofort in bar oder per EC-Karte zahlbar.
2. Bei Bereitstellung außergewöhnlich großer Mengen an Bedruckstoffen/Papier oder anderer Vorleistungen kann hierfür eine Vorauszahlung verlangt werden.
3. Besteller, die in fremdem Auftrag handeln, haften bis zur Bezahlung des vollen Rechnungsbetrages.

Auftragsunterlagen

1. Der Auftraggeber ist für die Inhalte der übertragenen Bilddateien allein verantwortlich. Wir setzen voraus, dass der Auftraggeber im Besitz der Urheberrechte ist. Sollten durch die Ausführung eines Auftrages die Rechte Dritter, insbesondere Urheberrechte, verletzt werden, haftet dafür ausschließlich der Auftraggeber. Der Auftraggeber stellt uns von allen Ansprüchen Dritter frei und ersetzt alle anfallende Kosten der Rechtsverfolgung, die uns in diesem Zusammenhang entstehen.
2. Vom Kunden gestellte Originale, Vorlagen und sonstige Unterlagen sind uns persönlich zu übergeben oder frei Haus zu liefern. Die Rückgabe erfolgt ebenfalls persönlich oder auf ausdrücklichen Wunsch des Kunden mit gewöhnlicher Post bzw. Versanddienstleister. Eine hiervon abweichende Zustellung muss vom Kunden ausdrücklich gewünscht werden.

Datenverwaltung, Datensicherheit, Datenlieferung

1. Alle Scan- Daten, die wir für den Auftraggeber erstellen, werden von uns auf einer CD/DVD gespeichert und mit Fertigstellung des Auftrages dem Auftraggeber ausgehändigt. Auftragsbezogenen Digitaldaten werden bei uns nicht gespeichert. Somit ist für unsere Kunden sichergestellt, dass Sie alleine im Besitz dieser Daten sind.
2. Werden uns vom Auftraggeber digitale Daten zur Verfügung gestellt, ist der Auftraggeber verpflichtet davon eine Sicherungskopie zu erstellen und zu verwahren. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden durch Verlust, Beschädigung etc. die durch die Erstellung einer Sicherungskopie hätten vermieden werden können.
3. Entstehen Fehldrucke und Kosten die infolge unvollständiger oder nicht korrekter Daten entstehen, die vom Auftraggeber zur Verfügung gestellt wurden, werden dem Kunden in Rechnung gestellt.
4. Für Mängel, die durch Datenübertragungsfehler entstehen, übernehmen wir keine Haftung.
5. Der Auftraggeber übernimmt die Haftung für Schäden, die durch die Anlieferung virenverseuchter Daten und Datenträger entstehen.
6. Der Auftraggeber versichert, dass er die Rechte an der Benutzung der für die Ausdrucke verwendeten Originalschriften, sowie an eingebundenen Bildvorlagen hat.

Lieferung

1. Fertiggestellte Aufträge sind in den Verkaufsräumen des Auftragnehmers abzuholen. Ein Versand erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch des Kunden, der vom Auftragnehmer ausdrücklich angenommen werden muss. Aufträge von Zwischenhändlern werden ausschließlich versendet,

sofern die Maße und Gewichte die Vorgaben des Versanddienstleisters nicht überschreitet. Die Versand- und Verpackungskosten werden dem Zwischenhändler in Rechnung gestellt.

2. Werden die erstellten Produkte der Firma Arta Vista von Dritten weiterbearbeitet haften wir nicht für daraus entstandene Schäden und Kosten.
3. Liefertermine sind nur gültig, wenn sie vom Auftragnehmer ausdrücklich bestätigt werden. Wird der Vertrag schriftlich abgeschlossen, bedarf auch die Bestätigung der Schriftform.
4. Höhere Gewalt, Streiks, unverschuldetes Unvermögen, insbesondere unverschuldeter Maschinenstillstand und Stromausfall, verlängern die Lieferfrist um die Dauer der Behinderung.
5. Gerät der Auftragnehmer in Verzug, so ist ihm zunächst eine angemessene Nachfrist zu setzen.
6. Schadenersatzansprüche bei Lieferverzug erkennen wir nur an, wenn der Auftraggeber bei Auftragserteilung ausdrücklich in Schriftform, auf das Schadensrisiko hingewiesen hat.

Beanstandung

1. Der Auftraggeber hat die Vertragsgemäßheit der gelieferten Ware sowie der zur Korrektur gestellten Vor- und Zwischendruckergebnisse in jedem Fall zu prüfen. Die Gefahr etwaiger Fehler geht mit der Druckreifeerklärung auf den Auftraggeber über, soweit es sich nicht um Fehler handelt, die im anschließenden Fertigungsvorgang entstanden sind.
2. Beanstandungen sind nur innerhalb von 6 Werktagen nach Empfang der Ware zulässig. Es müssen uns sämtliche zum Auftrag gehörenden Unterlagen zur Verfügung gestellt werden. Andernfalls ist eine sofortige Prüfung und Bearbeitung der Mängelrüge nicht gewährleistet.
3. Macht der Kunde bei Vervielfältigungen, Reproduktionen oder gelieferten Bilddaten keine konkreten Angaben über Farbe, Helligkeit oder Kontrast, so bestimmen wir diese Eigenschaften nach bestem Ermessen.
4. Soweit von uns Beratungsleistungen zur Bilddatenqualität, z.B. Farbigeit/Kontrast/Bilddatenauflösung sowie Anwendung und Benutzung unserer Produkte erbracht werden, geschieht dies nach bestem Wissen aufgrund unserer bisherigen Erfahrungen. Eine Gewähr und/oder eine Haftung für anwendungstechnische

Beratungen wird ausdrücklich nicht übernommen.

5. Bei farbigen und monochromen Reproduktionen in allen Herstellungsverfahren sind Abweichungen und Toleranzen produktionsbedingt üblich und können nicht beanstandet werden. Wird ein verbindlicher Andruck/ Korrekturabzug durch den Kunden gewünscht, muss dieser ausdrücklich verlangt werden. Die Kosten hierfür trägt der Auftraggeber.
6. Farbabweichungen zur Bildschirmansicht von Kundenbilddaten, zu Farbangaben oder zu Farbausdrucken/Fotos die im Sinne der Drucknormen der Druckindustrie nicht Referenzfähig sind berechtigen nicht zu einer Reklamation.
7. Die in unseren Ausgangsmaterialien verwendeten Farbstoffe können sich, wie andere Farbstoffe auch, mit der Zeit verändern. Bei solchen Farbstoffveränderungen besteht keinerlei Ersatzpflicht.
8. Aussagen über die Haltbarkeit der Materialien sowie der Lichtechtheit sind annähernde Werte der Materialhersteller. Eine Gewährleistung über die Dauer der Lichtechtheit bei UV-Einstrahlung ist ausgeschlossen.
9. Bei Leinwand und Naturpapieren sind geringfügige, herstellungsbedingte Schwankungen der Materialbeschaffenheit und Oberflächenstruktur unvermeidbar und können somit nicht beanstandet werden.
10. Bei berechtigten Beanstandungen darf der Auftragnehmer nach seiner Wahl innerhalb einer angemessenen Frist eine Neuherstellung oder Nachbesserung vorzunehmen. Misslingt dies, so kann der Kunde Rückgängigmachung des Vertrages oder Herabsetzung der Vergütung verlangen. Die Haftung für Mängelfolgeschäden wird ausgeschlossen, es sei denn, dem Auftragnehmer oder seinen Erfüllungsgehilfen fallen Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

Haftung, Versicherung

1. Dem Auftragnehmer überlassene Originale, Datenträger, Dateien und andere Vorlagen werden mit größter Sorgfalt behandelt. Für den noch auftretenden Verlust oder Beschädigung haftet der Auftragnehmer nur bis zur Höhe des Materialwertes, es sei denn ihm fällt Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last. Für weitergehende Schäden, wie z.B. Vertragsstrafen, entgangener Gewinn etc. ist die Haftung ausgeschlossen.
2. Ein Versicherungsschutz für die vorstehend genannten Gegenstände besteht nicht. Weder vom Dienstleister ArtaVista noch vom Versanddienstleister. Dieser ist ggf. von Kunden selbst in Auftrag zu geben und die Kosten hierfür zu tragen.